古音谐

古音諧卷七

歸安姚文田輯

十七炎 唐韻分談添咸銜嚴凡六部咸凡本侵部字餘又非聲母故改用炎

平聲

詩經 節彼南山 維石巖巖 釋文或作巖 赫赫師尹 民具爾瞻 憂心如惔 韓詩作炎 說文作炎 不敢戲談 國既卒斬 何用不監 小雅 亂之初生 僭始既涵 韓詩作減 亂之又生 君子信讒 同上 盜言孔甘 亂是用餤 同上 終朝采藍 不盈一襜 五日為期 六日不詹 同上 泰山巖巖 魯邦所詹 魯頌 一 天命降監 下民有嚴 不僭不濫 商頌○下逞字可不諧

莊子 大言炎炎 小言詹詹 齊物論

楚辭君王親發乎憚青兕朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸招魂

平聲總攷

炎兩見 炎聲惔一見 談一見 餤一見 斬一見 斬聲漸一見 臽 臽聲餡 銘省聲 監兩見 監聲藍一見 濫一見 弓 弓聲函 函隸作函 函聲涵一見 毚 毚聲讒一見 甘一見 詹三見 詹聲瞻一見 襜一見 奄 奄聲淹一見 厰上見 厰聲嚴兩見 嚴聲巖兩見 減從咸聲咸在戌部一見 天從干聲干在寒部一見

上聲

詩經大車檻檻毳衣如菼說文作䒞豈不爾思畏子不敢王風 彼澤之陂有蒲菡萏釋文又作欿 有美一人碩大且儼說文作㜝釋文亦作[illegible]唐

豫無爲轗轉伏枕陳風

易經初六習坎入于坎窞凶九二坎有險求小得六三來之坎

坎險且枕九家作玷入于坎窞勿用坎○爻詞

管子先其士者之爲自犯後其名者之爲自贍侈靡

文子無示以賢者儉也無加以力不敢也道德

楚辭願乘閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛

傷之憯憯抽思

上聲總攷

炎見平聲 炎一剡一 聲琰見剡聲劖見 自見平聲 名一見又作 聲蓞歆一見

窞兩鮨見平聲 鮨省監見平聲 監檻一見聲 欠欠兩聲坎見 僉

僉聲險一見儉一見 占 占聲玷一見一 马見平聲 马聲犯一見 詹見平

詹聲贍一見憺一見 枕 從冘聲冘在侵部兩見 㱃 從含聲含在侵部一見 敢 從古

聲古在魚部隸作敢三見 敢聲 嚴 嚴聲嚴見平聲 嚴聲儼一見巖一見

詩經 皋皋訿訿曾不知其玷 兢兢業業孔填不寧我位孔貶 大雅

去聲總攷

占 占聲玷一見 乏 乏聲貶一見

凡從炎從斬從臽從马氾從此從毚從甘從詹從奄從欠從僉

從占從敢從乏之諸字遞生得聲者皆當入此部

右炎部乃庚部之轉故詩桑柔篇讀瞻如張而急就篇易

林亦多通諧者然一字偶通他部皆有之未可以爲定例

後人與侵部合用在經文亦惟杭埳二字今專以此爲第七類

古音諧卷八

歸安姚文田輯

一 戠 唐韻分職德二部皆非聲母故改用戠

入聲

詩經 求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側周南 羔羊之革素絲五緎委蛇委蛇自公退食召南 殷其靁在南山之側何斯違斯莫或遑息同上 汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特韓詩作直之死矢靡慝鄘風 爰采麥矣沬之北矣云誰之思美孟弋矣同上 我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極同上 士也罔極二三其德衛風 有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服同上 丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食王風

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直鄭風　知子之來
之雜佩以贈之同上　彼狡童兮不與我食兮維子之故使我
不能息兮同上　析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不
得既曰得止曷又極止齊風　要之襋之好人服之魏風　園有
棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極
同上　坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡
胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮
不素食兮同上　碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝
將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直同上　肅肅鴇翼集于
苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

唐風

葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息同上

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特秦風

蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息曹風

維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服同上

鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國同上

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得豳風

神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德小雅

四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘同上

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣同上

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德同上

六月棲棲戎車既飭四

牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國同上

比物四驪閑之維則維此六月既成我服同上 有嚴有翼其武之服其武之服以定王國同上

方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革同上○此章每三句諧騏字可不入諧

我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特誠不以富亦祇以異同上

如跂斯翼如矢斯棘韓詩作朸如鳥斯革韓詩作䩱○同上

瞻彼阪田有菀其特天之扤我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力同上

無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意同上

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國同上

爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視

人罔極作此好歌以極反側同上　豺虎不食投畀有北同上
欲報之德昊天罔極同上　薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦
可息也同上　東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服同上
或燕燕居息或盡瘁事國同上　嗟爾君子無恆安息靖共爾
位好是正直神之聽之介爾景福同上　楚楚者茨言抽其棘
自昔何為我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維
億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福同上　工祝致告
徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既
稷既匡既敕永錫爾極時萬時億同上　禮儀既備鐘鼓既戒
孝孫徂位工祝致告同上　疆場翼翼黍稷彧彧曾孫之穡以

爲酒食同上 去其螟螣說文作蟘及其蟊賊同上 來方禋祀以其
騂黑與其黍稷以享以祀以介景福同上 鴛鴦在梁戢其左
翼君子萬年宜其遐福同上 營營青蠅止于棘讒人罔極交
亂四國同上 既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德同上
有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極
焉同上 鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德同上 緜蠻
黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極同上 世之不顯厥猶翼
翼思皇多士生此王國大雅 商之孫子其麗不億上帝既命
侯于周服同上 無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福同上
維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受

方國同上 其繩則直縮板以載作廟翼翼同上 清酒既載騂

牡既備以享以祀以介景福同上 不聞亦式不諫亦入同上

肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士同上 帝謂文

王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則

同上 經始勿亟庶民子來同上 王在靈囿麀鹿攸伏同上○按此與

上二句本爲一章朱子改屬上

下兩章攷楚語亦引至此句 成王之孚下土之式永言

孝思孝思維則同上 媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣

服同上 自南自北無思不服同上 誕實匍匐釋文亦作匐 克岐克

嶷說文作㘈 以就口食同上 黃耇台背以引以翼壽考維祺以介

景福同上 既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福同上 假

樂君子顯顯令德同上　干祿百福子孫千億同上　有馮有翼
有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則同上　民亦勞止汔
可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐
無俾作慝敬慎威儀以近有德同上　曾是彊禦曾是掊克曾
是在位曾是在服天降慆德女興是力同上　女炰烋于中國
斂怨以爲德不明爾德時無背無側同上　訏謨定命遠猶辰
告敬慎威儀維民之則同上　不僭不賊鮮不爲則同上　天方
艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不忒回遹其德俾民大棘同上
好是稼穡釋文亦作嗇力民代食同上　降此蟊賊稼穡卒痒哀
恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼同上　民之罔極職涼

善背為民不利如云不克民之回遹職競用力同上申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國同上天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德同上仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力同上匪疚匪棘王國來極同上矢其文德洽此四國同上既敬既戒惠此南國同上緜緜翼翼不測不克濯征徐國同上王猶允塞徐方既來同上鞫人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡為慝如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織同上思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育周頌○中二句天民自諧以享以祀以介景福同上穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則魯頌明

明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘
同上　是生后稷降之百福黍稷重穋稙穉菽麥奄有下國俾
民稼穡同上　春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷同上
命于下國封建厥福商頌　商邑翼翼四方之極同上

易經

于食有福泰。以下爻辭　九四由豫大有得勿疑朋盍簪豫。虞氏
本如此　係用徽纆寘于叢棘三歲不得坎　明夷于飛垂其
翼君子于行三日不食明夷　困于酒食朱紱方來利用享祀
困　井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福井　鼎耳革
其行塞雉膏不食方雨虧悔鼎　天地以順動故日月不過
而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫以下彖傳　觀天

之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 觀 水

火相息二女同居其志不相得曰革 革 震來虩虩恐致福

也笑言啞啞後有則也 震○初爻象辭同 日中則昃月盈則食天

地盈虛與時消息 豐 乘其墉義弗克也其吉則困而反則

也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未

得也 同人○以下象傳 謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得

也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征

不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也 謙 裕父之蠱

往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也 蠱 君

子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地失則也明夷劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也困井渫不食行惻也求王明受福也井震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也震不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也節或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾文言。噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭王肅作飾也雜卦

書經臣下不匡其刑墨具訓于蒙士仲虺之誥明哲實作則天子惟君萬邦百官承式說命上而康而色曰予攸好德汝則錫

之福時人斯其惟皇之極洪範　無反無側王道正直會其有

極歸其有極同上　一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直

彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克惟辟作福惟辟

作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉

食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒同上

周禮時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器

維則考工記　強飲強食詒女曾孫諸侯百福同上

儀禮令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾

景福士冠禮　吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽

萬年永受胡福同上　咸加爾服兄弟具在以成厥德同上　主

人受祭之福胡壽保建家室少牢饋食禮

禮記善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑月令　火齊必得兼用六物大省監之毋有差貸同上　故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉禮運　禮樂皆得謂之有德德者得也樂記　因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服祭義　無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國孔子閒居

左傳棄同即異是謂離德襄二十九年

孟子 師行而糧食飢者弗食勞者弗息睊睊胥讒民乃作慝 梁惠王下。晏子文小異

勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之 滕文公上

爾雅 子子孫孫引無極也顒顒卬卬君之德也丁丁嚶嚶相切直也藹藹萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也佻佻契契愈遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也儵儵嘒嘒罹禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋琄琄刺素食也懽懽愮愮憂無告也憲憲泄泄制法則也謔謔謞謞崇讒慝也翕翕訿訿莫供職也速速蹙蹙惟逑鞫也 釋訓

逸周書 子孫習服鳥獸仁德 度訓解

春違其農秋伐其穡夏取

其(麥)冬寒其衣(服)春秋欲舒冬夏欲(亟)武稱解　百姓咸(服)偃

兵興(德)同上　一美好怪奇以治之二淫言流說以(服)之三羣

巧仍興以(力)之四神巫靈寵以(惑)之鄷保解　汝何監非時何

務非(德)何興非因何用非(極)小開解　二曰獄讐刑赦姦吏濟

(貸)三曰聲樂口口飾女滅(德)柔武解　是謂容(德)以法從權安

上無(懸)寶典解　是謂明(德)喜怒不郄主人乃(服)同上　物德其

(德)是謂信(極)同上　無虎傅(翼)將飛入邑擇人而(食)寤儆解　地

庶則荒荒則(嚚)人庶則匱匱乃(匱)五權解　獺不祭魚國多盜

(賊)鴻雁不來遠人不(服)草木不萌動果蓏不(熟)時訓解　苦菜

不秀賢人潛(伏)靡草不死國縱盜(賊)小暑不至是謂陰(慝)同上

螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴令姦壅偪反舌有聲佞人在側同上　鴻雁不來小民不服爵不入大水失時之極菊無黃華土不稼穡同上　古之君子其行可則由舜而下其孰有廣德太子晉解　地之生也固有植國家之患離之以謀周祝解　故日之中也仄月之望也食同上　故海之大也而魚何爲可得山之深也虎豹貔貅何爲可服人智之邃也奚爲可測跂動噉息而奚爲可牧玉石之堅也奚可刻同上　用彼大道知其極加諸事則萬物服同上

大戴禮　蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑曾子制言上　帶之以爲服動必行德武王踐阼　枉而直之使自得之子張問入官

不賞不罰如疑衍民咸盡力車不建戈遠邇咸服允使來往地

實畢極無怨無惡率惟懿德詩志

國語重莫如國棟莫如德魯語　仁置德武置服晉語　稷不爲稷

不能蕃殖同上　壓弧箕服實亾周國鄭語　彼其上將薄其德

民將盡其力又使之望而不得食乃可以致天地之極越語

戰國策文士並飭諸侯亂惑秦策　辯言偉服戰攻不息同上

管子故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服之

君惡之則臣匿之牧民　三經既飭君乃有國版法　可曲可直

可言可默宙合　能戒乎能敕乎能隱而伏乎能而稷乎能而

麥乎春不生而夏無得乎樞言　視其名視其色是其事稽其

德以觀其外則無敎於權人以困貌德國則不惑同篇　遷信
傷德厚和構四國以順貌德后鄉四極同上　牆有耳伏寇在
側君臣下　固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於
義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內
均和諸侯臣伏國家安寧不用兵革受其幣帛以懷其德昭
受其令以爲法式四稱　徒以而富之父繫而伏之侈靡　毋代
馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則
動則失位靜乃自得道不遠而難極也與人並處而難得也
心術上　不出於口不見於色四海之人又孰知其則同上　動
不見其形施不見其德萬物皆以得然莫知其極同上　正形

飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通於四極
故曰無以物亂官無以官亂心此之謂內德（心術下）充不美
則心不得行不正則民不服（同上）故曰思之思之不得鬼神
教之非鬼神之力也其精氣之極也（同上）正靜不失日新其
德昭知天下通於四極金心在中不可匿外見於形容可知
於顏色（同上）小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而
天下服殊無取焉則民反其身不免於賊（白心）人情已得萬
物有極然後有德（五行）未得天極則隱於德已得天極則致
其力既成其功順守其從人不能代（勢篇）偃一側不然不得
大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力（同上）正之服

之勝之飾之必嚴其令而民則之正篇 法立令行故羣臣奉
法守職百官有常法不繁匿萬民敦愨反本而儉力正世 敬
守勿失是謂成德德成而智出萬物果得內業 折折乎如在
於側忽忽乎如將不得渺渺乎如窮無極此稽不遠日用其
德同上 萬物中義守不忒不以物亂官不以官亂心是謂中
得同上 敬慎無忒日新其德徧知天下窮於四極敬發其充
是謂內德然而不反此生之忒同上 既知其極反於道德全
心在中不可蔽匿和於形容見於膚色同上 不明分職上下
相干臣主同則刑振以豐豐振以刻去之而亂臨之而殆則
後世何德七臣七主 許之則失守距之則閉塞高山仰之不可

極也深淵度之不可測也神明之德正靜其極也九守　四時以得四害皆服度地　或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則地員　其泉青黑其人輕直省事少食同上　先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝悌毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則弟子職　先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席同上　入戶而立其儀不忒執帚下箕倚於戶側同上　吾不籍吾民何以奉車革不籍吾民何以待鄰國輕重甲

晏子

仁者息焉不仁者伏焉諫上　食魚無反毋盡民力乎勿乘

驁馬則無道不肖於側乎 雜上 君好之則民服之君嗜之則

臣食之 外篇

老子 曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人

抱一爲天下式 益謙 知其白守其黑爲天下式爲天下式常

德不忒復歸於無極 反朴 福兮禍之所伏孰知其極 順化 治

人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德

則無不剋無不剋則莫知其極莫知其極可以有國 守道 以

智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知

楷式是謂敬避德 淳德 是謂不爭之德是謂用人之力是謂配

天古之極 配天

文子 高不可極深不可測道原○後再見高作廣中能得之則外能牧之同上行不可得而窮極微不可得而把握同上時之變則間不容息先之則太過後之則不及同上故以智治國國之賊不以智治國國之德同上鑿井而飲耕田而食不布施不求德同上木生蟲還自食人生事還自賊符言故處衆枉不失其道與天下並流不離其域同上不求得不辭福從天之則內無奇福外無奇禍故五福不生焉有人賊同上上下一心與之守社稷卽爲民者不伐無罪爲利者不攻難得同上讓則有德爭則生賊同上舉枉與直如何不得同上天子有道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國道德

強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有道功成得福同上小行之小得福大行之大得福盡行之天下服同上御之以道養之以德無示以賢無加以力同上故以道莅天下天下之德也無道莅天下天下之賊也以一人與天下爲讎雖欲長久不可得也同上轂虛而中立三十輻各盡其力上德乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不顧其力同上日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德日入于地萬物休息小人居民上萬物逃匿同上忿無惡言怒無作色是謂計得同上樹黍者不穫稷樹怨者無報德同上至治優游故下不賊至忠復素故民無偽匿微明直志適情即堅強賊之

以身役物卽陰陽食之上同　德之中有道道之中有德其化不可極上同　上道不傾羣臣一意天地之道無爲而備無求而得自然　入大不迷行遠不惑常虛自守可以爲極是謂天德上同　若欲飾之乃是賊之上同　天道默默無容無則大不可極深不可測常與人化智不能得上同　修政于境內而遠方懷德制勝于未戰而諸侯賓服也上同　故賢者盡其智不肖者竭其力近者安其性遠者懷其德上仁　上因天時下盡地理中用人力是以羣生以長萬物蕃殖上同　深行之則厚得福淺行之則薄得福盡行之天下服上同　任國莫若德上義　人有厚德無問其小節上同　羣臣親附百姓和輯上下一

心羣臣同力諸侯服其威四方懷其德 同上 天下非其服同懐其德當此之時陰陽和平萬物蕃息 上禮 流而不反淫而好色不顧正法流及後世至於亾國 同上 馳騁弋獵以奪民時以罷民力 同上 賢者在位能者在職澤施于下萬民懷德 同上

列子 自生自化自形自色自智自力自消自息 天瑞 君子息焉小人伏焉 同上 難測難識 同上 吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得 黃帝 立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則 仲尼 人不衣食君臣道息 楊朱

莊子 滀乎進我色也與平止我德也 大宗師 維斗得之終古不

忒 日月得之終古不息（同上） 織而衣耕而食是謂同德（馬蹄）
至道之極昏昏默默（在宥） 彼其物無測而人皆以爲極（同上）
天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得（同上） 無心得而
鬼神服（天地） 卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得（天運） 嚴乎若
國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其無私福泛泛乎
其若四方之無窮其無所畛域兼懷萬物其孰承翼（秋水） 本
乎天位乎得蹢躅而屈伸反要而語極（同上） 無南無北奭然
四解淪於不測（同上） 萬物職職皆從無爲殖（至樂） 三者若得
其名必極（達生） 明見無值辯不若默道不可聞聞不若塞此
之謂大得（知北遊） 道物之極言默不足以載非言非默議其

有極則陽 日出而作日入而息逍遙於天地之閒而心意自得讓王 仁義之慝輿馬之飾同上 若枉若直相而天極而觀四方與時消息盜跖 多以裘褐爲衣以跂蹻爲服日夜不休以自苦爲極天下○下國字亦諧

墨子 諂諛在側善議障塞親士 以七患居國必無社稷七患 湯舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閎夭泰顛於罝罔之中授之政西土服尚賢上 揄食于野萬舞翼翼章聞于大當作天 天用弗式非樂上 逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷於三國耕柱 鈞其分職天下事得雜守

孫子 深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并

氣積力運兵計謀爲不可測投之無所往死且不北死焉不

得士人盡力九地　不修而戒不求而得同上

吳子　昔承桑氏之君修德廢武以滅其國有扈氏之君恃衆好

勇以喪其社稷明主鑒茲必內修文德外治武備圖國　倦而

未食解甲而息料敵　務於北無務於得觀敵之來論將　從之

無息雖衆可服應變

司馬法　人禁不息不可以分食方其疑惑可師可服嚴位

荀子　榮辱之來必象其德勸學　刻死而附生謂之墨刻生而附

死謂之惑殺生而送死謂之賊禮論　禹勞心字當術　力堯有德

干戈不用三苗服舉舜甽畝任之天下身休息得后稷五穀

殖夔爲樂正鳥獸服契爲司徒民知孝弟尊有德 成相 門戶

塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡正直 同上

臣下職莫游食務本節用財無極事業聽上莫得相使一

民力守其職足衣食厚薄有等明爵服利往卬上莫得擅與

孰私得 同上 此夫大而不塞者與充盈太宇而不窕入郄穴

而不偪者與行遠疾速而不可託訊 同訊 者與往來惛憊而不

可爲固塞者與 賦篇 涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其

輻事以敗矣乃重太息 法行

韓非子

兄弟不服必危社稷 愛臣 臣聞千乘之君無備必有百

乘之臣在其側以徙其民而傾其國萬乘之君無備必有千

乘之家在其側以徙其威而傾其國同上處其主之側為姦

臣聞其主之忒故謂之賊主道大不可量深不可測同合刑

名審驗法式擅為者誅國乃無賊同上凡治之極下不能得

周合刑名民乃守職去此更求是謂大惑猾民愈衆姦邪滿

側故曰毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋專信一人而失其

都國焉揚權以為近乎遊於四極以為遠乎常在吾側解老

上明見人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人

匿之外儲說右上而有知見也人且匿女而無知見也人且意

女同上皆引申子

鶡冠子故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事者酒保

先貴食者天則 寒者得衣饑者得食寃者得理勞者得息同上

上下乖謬者其道不相得也上紀下撫者遠衆之慝也陰陽不接者其理無從相及也同上

形嗇而亂益者勢不相牧也德與身存亾者未可以取法也昔有世者未有離天人而能善與國者也先王之盛名未有非士之所立者也過生於上罪死於下濁世之所以爲俗也一人乎一人乎命之所極也同上

至神之極見之不忒匈乖不惑務正四國道端

以身考世正以錯國服義行仁以一正業同上

驅馳索禍開門逃福賢良爲笑愚者爲國天咎先見菑害並雜人執兆生孰知其極度萬

日誠出誠入南北有極故莫弗以是法則王鈇

調

以五音正以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以甲乙同上若能正一萬國同極德至四海又奚足閡也同上立置臣義所謂四則散以入風揆以六合事以四時寫以八極照以三光牧以刑德調以五音正以六律分以度數表以五色收以二氣致以南北齊以晦望受以明鑿泰鴻神聖踐承翼之位以與神皇合德按圖正端以至無極兩治四致閑以止息歸時離氣以成萬業同上禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如糾纆混沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則芴芒無貌唯聖人而後決其意斡流遷徙固無休息終則有始孰知其極世兵衆人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域同上

昔(同夕)行不知所知往而求者則必惑索所不知求之象者則必弗得(天權)

詖辭者革物者也聖人知其所離搖辭者因物者也聖人知其所合詐辭者沮物者也聖人知其所飾道辭者請物者也聖人知其所極正辭者惠物者也聖人知其所立立(當作五)

者能劾其所可知也莫能道其所不及(能天)

鬼谷子以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也(捭闔)

動作言默與此出入喜怒由此以見其式皆以先定為之法則(反應)

故遠而親者有陰德也近而疏者志不合也就而不用者策不得也去而反求者事中來也日進前而不御者施不合也遙聞聲而相思者合於謀也(內揵)

巇始有朕可抵而塞可抵

而卻可抵而息可抵而匿可抵而得抵巇　上無明主公侯無

道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐僞者作君臣

相惑同上　世可以治則抵而塞之不可治則抵而得之同上

五帝之政抵而塞之三王之政抵而得之同上　擁而塞之亂

而惑之謀篇　許之則防守拒之則閉塞高山仰之可極深淵

度之可測神明之德術正靜其莫之極符言

呂氏春秋故知一則應物變化闊大淵深不可測也德行昭美

比於日月不可息也豪士時之遠方來賓不可塞也意氣宣

通無所束縛不可收疑作牧也論人　嗜欲易足取養節薄不可

得也離世自樂中情潔白不可量字亦疑誤也威不能懼嚴不能

恐不可服也(同上) 動作當務與時周旋不可極也舉錯以數取與遵理不可惑也(動上原文有脫○同上) 言無遺者集肌膚(句有脫誤)不可革也讒人困窮賢者遂興不可匿也(同上) 故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極(斜集) 君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力(愛士引詩) 商王大亂沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息姐己爲政賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之臣出奔周國(先識) 有以知君之惑也以其言之得也(君守) 此則姦邪之情得而險陂讒慝諂諛巧佞之人無由入(同上) 其三年不動將以定志意也其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也(重言) 天固有

衰嗛廢伏有盛盈蚤息知分國家難治三疑乃極是謂背本

反則失毀其國上農力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲

息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急溼者欲燥燥者

欲溼任地其深殖之度陰土必得大草不生又無螟蜮當作蟘

今茲美禾來茲美麥同上壚埴冥色剛土柔種免耕殺匿使

農事得辯土稠長而頸黑二七以爲行而服薄糕而赤色稱

之重食之致香以息使人肌澤且有力審時

楚辭

謇吾法乎前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願

依彭咸之遺則離騷步余馬於蘭皐兮馳椒邱且焉止息進

不入以離尤兮退將復修吾初服同上汝何博謇而好修兮

紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服同上　瞻前
而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可
服同上　朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮
高翱翔之翼翼同上　揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流
涕兮潺湲隱思君兮陫側湘君　冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟
像何以識之天問　桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉
同上　厥萌在初何所億焉璜臺十成誰所極焉同上　成湯東
巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得同上　彼王紂之躬孰
使亂惑何惡輔弼讒諂是服同上　伯昌號衰秉鞭作牧何令
徹彼岐社命有殷國同上　令五帝以折中兮戒六神與嚮服

俾山川以備御兮命咎陶使聽直（惜誦） 發郢都而去閭兮怊
荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得（哀郢） 有鳥
自南兮來集漢北好姱佳麗兮胖獨處此異域既惸獨而不
羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自中而不得望
北山而流涕兮臨流水而太息（抽思） 眴兮杳杳孔靜幽默鬱
結紆軫兮離愍而長鞠（懷沙） 何芳草之早殀兮微霜降而下
戒諒聽不明而蔽壅兮使讒諛而日得（惜往日） 后皇嘉樹橘
徠服兮受命不遷生南國兮（橘頌） 登石巒以遠望兮路眇眇
之默默入景響之無應兮聞省想而不可得（悲回風） 漠虛靜
以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願乘風乎遺則

遠遊 順凱風以從遊兮至南巢而壹(息)見王子而宿之兮審壹氣之和(德)同上

寧與黃鵠比(翼)乎將與雞鶩爭(食)乎卜居

五穀不生藂菅是(食)些其土爛人求水無所(得)些彷徉無所倚廣大無所(極)些歸來歸來恐自遺(賊)些招魂

東無西無南無(北)只大招 魂乎無(北)北有寒山逴龍(赩)只代水不可以涉深不可(測)只天白顥顥寒凝(凝)只讀若疑 只魂乎無往盈北(極)只同上

宋玉 倚結軨兮長太(息)涕潺湲兮下霑(軾)忼慨絕兮不(得)中瞀亂兮迷(惑)私自憐兮何(極)心怦怦兮諒(直)九辯 驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄(食)君棄遠而不察兮雖願忠其焉

得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極同上　罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純純之願忠兮妬被離而彰據舊注字有誤之同上　舉功先得獲車已賁王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿元服高唐賦　夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色神女賦　麥秀漸兮鳥聲革翼招伯奇於源陰追申子於晉域笛賦

穆天子傳卷一　農工既得男女衣食

靈樞　畢將服之神自得之像病　明堂骨高以起平以直五藏次

於中央六府挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極 五色

上出焉息下入焉伏何道從還不知其極 動腧 用針之服必

有法則 官能 輕重不得傾側宛伏不知東西不知南北乍上

乍下乍反乍覆顛倒無常甚於迷惑 刺節真邪

素問使志若伏若匿若有私意若已有得 四氣調神大論 治之要極

無失色脈用之不惑治之大則逆從到行標本不得亡神失

國 移精變氣論 標本不得邪氣不服 湯液醪醴論 余念其痛心爲

之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以爲殘賊 寶命全形論

適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃

相得 調經論 視深淵尚可測迎浮雲莫知其極 六微旨大論 聖

人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事

爲萬民副疏五過論

戠部總攷

戠一見 戠聲識三見 織一見 職十見 得古文作㝵隸作得九十二見 服隸作服七十八見 亼 亼聲食五十見 食聲飤 飤聲飾十見 飭五見 自部見之 自聲息五十見 寺部見之 寺聲特五見 直入二十見 直聲殖六見 植一見 値一見 悳經典通用德 悳聲德五百一見 麥入見 北十二見 北聲背三見 弋一見 弋聲忒十七見 式十八見 代兩見 式聲軾一見 代聲貸三見 貸聲蟘與螣同 各一見 又借作蜮一見 力三十五見 力聲朸一見 翱一見 來十一見 來聲徠一見 克十六見 克聲剋隸作剋一見 棘十五見 棘聲襋一見 畐隸作畐讀若伏

畐聲輻四見福四十見富一見畗兩見葍一見又借作服一見偪兩見又作逼一見副一見
(害)害聲意十萬也億從此經典通用億隸作億五見(畟)畟聲稷十五見(或)古域字今
分爲二或六見或聲緎一見國五十三見蜮一見罭隸作或一見馘一見惑二十三見(戒)
八見(牧)六見○古與墨通用(𢦏)見之部𢦏聲載七見(則)四十四見則聲側二十
六見賊隸作賊二十一見惻兩見測十三見(朿)一見(異)兩見異聲翼三十四見
(意)八見(巳)辰巳字見之部巳聲祀七見(有)見之部有聲侑一見囿一見(告)
四見○此字屋部兩收告聲造一見(葡)從苟省苟讀若亟葡聲備七見(黑)六見
黑聲墨三見默十見墨聲纆兩見(士)兩見(色)十六見色聲絶一見(亟)兩見
亟聲極九十九見殛兩見(伏)十五見(疑)見之部疑聲嶷見礙一見擬一見
(子)一見(嗇)三見嗇聲穡五見(𡨄)隸作実実聲塞十六見(每)見之部

每聲悔一見　毐　毐聲毐一見○此字屋部兩收　某　見之部　某聲謀兩見
仄　仄聲昃一見又借作仄一見　亥　見之部　亥聲刻兩見　目　一見　喜　一見　里
見之部　里聲貍一見　敕　從束聲束在支部兩見　匿　從若聲若在魚部十四見　匿聲慝
九見　暱一見　革　古文作革從臼聲臼在屋部十一見　憎　一見　贈　一見○以上二字皆從登轉入
訊　一見○此字從齊轉入　急　一見　入　四見　育　一見　汲　一見　室　一見
鞫　一見　畐　一見　熟　一見　席　一見　握　一見　及　三見　節　兩見　輯　一見
法　兩見　徹　一見　立　兩見　俗　一見　業　兩見　雜　一見　律　兩見　乙
一見　闔　一見　合　四見　襲　一見　日　一見　濕　一見　鞠　一見　實　一見
獲　一見○以上二十九字皆與人聲諸部自相通轉
凡從戠從㝵從服從亼從直從夌從弋從力從克從棘從畐

從啻從叜從或從敎（敎聲未見）從則從爽從黑從邑從亟從伏從

啻從爽從毒從仄從敕從匿從革諸字遞生得聲者皆當入

此部餘見之部

戠部乃之部之入聲故諸書及偏旁彼此互有出入惟戠部

與入聲諸部自相通轉則非之部所同故不能合一也

二月（唐韻分物迄月沒曷末黠鎋屑薛諸部皆非聲母故併入月）

詩經　采采芣苢薄言掇之采采芣苢薄言捋之（周南）　陟彼南山

言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則

說（召南）　蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇（說文作废○同上）　日居月

諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述（釋文亦作

衛邶風。死生契闊與子成說同上　于嗟闊兮不我活兮同上
河水洋洋北流活活施罛濊濊說文作濊又作濊　鱣鮪發發韓詩作鱍說文
作鱍葭菼揭揭庶姜孽孽韓詩作钀庶士有朅韓詩作桀○衛風　士之耽
兮猶可說也女之耽兮不可說也同上　伯兮朅兮邦之桀兮
同上　君子于役不日不月曷其有佸雞棲于桀日之夕矣羊
牛下括君子于役苟無飢渴王風　彼采葛兮一日不見如三
月兮同上　挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮鄭風　東
方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮齊風　無
田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛同上　匪風發兮匪車
偈兮顧瞻周道中心怛兮檜風　蜉蝣掘閱說文作堀閱掘閱疊韻　麻衣如

雪心之憂矣于我歸說曹風　彼候人兮何戈與祋彼其之子

三百赤芾同上　一之日觱發說文作滭冹　二之日栗烈無衣無褐

何以卒歲豳風　憂心烈烈載飢載渴小雅　燎之方揚寧或滅

之赫赫宗周褒姒威左傳引之作㓕同上　南山烈烈飄風發發民

莫不穀我獨何害同上　南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨

不卒同上　維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭同上　冬

日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害同上　匪飢匪渴德音

來括釋文又作佸同上　彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮

我不見兮我心不說同上　漸漸之石惟其卒矣山川悠遠曷

其沒矣武人東征不遑出矣同上　臨衝茀茀崇墉仡仡說文作圪

是伐是肆是絕是忽四方以無拂大雅　誕彌厥月先生如達

不坼不副無菑無害同上　取羝以軷載燔載烈以興嗣歲同上

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在

夏后之世同上　莫捫朕舌言不可逝矣同上　出納王命王之

喉舌賦政于外四方爰發同上　人有土田女反有之人有民

人女覆奪之此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之同上○此章田人罪罪收有皆自諧

池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中溥

斯害矣職兄斯弘同上　播厥百穀實函斯活驛驛其達有厥

其傑周頌　玄王桓撥韓詩作發受小國是達受大國是達率履不

越遂視既發相土烈烈海外有截商頌　武王載旆荀子引作發說文作

旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三櫱莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀同上

易經九五劓刖王肅作臲京房作劓刵困于赤紱乃徐有說利用祭祀上六困于葛藟于臲卼二字疊韻說文作槷魁。困。爻辭 咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也咸。象辭 小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣繫辭上 原始要終以爲質也六爻相雜惟其時物也其初難知其上易知本末也繫辭下

書經丕顯哉文王謨丕承哉武王烈啓佑我後人咸以正罔缺君牙

禮記衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越曲禮

上

生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內 月令

左傳禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉 莊公十一年

論語伯達伯适仲突仲忽 微子○葉八士名俱諧

逸周書土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭 文傳解 王赫奮烈

八方咸發 武寤解 極刑則仇仇至乃別鄙庶則奴奴乃不滅

國大則驕驕乃不給 五權解 甘泉必竭直木必伐 周祝解 天

地之間有倉熱善用道者終不竭 同上

尚書大傳引有罪者殺無罪者活咸劉厥敵毋使有餘烈 武成傳

大戴禮配乎天地參乎日月雜於雲蜺總要萬物 哀公問五義

國語挾以銜骨齒牙為猾戎夏交捽 晉語 聖人不出忠臣解骨

越語

管子猛毅則伐懦弱則殺參患 式政既緌刑罰則烈內削其民以為攻伐辟猶漏釜豈能無竭四稱 其臣者予而奪之使而輕之侈靡 刑以弊之政以命之法以遏之正篇 凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹羹胾中別弟子職 源泉有竭鬼神有歇守物之終始身不竭輕重丁

晏子風雨之拂殺也太上之靡弊也諫下 歲已暮矣而禾不穫忽忽矣若之何歲已寒矣而役不罷惙惙矣如之何外篇

老子虛而不屈動而愈出虛用 其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物贊元 道之為物唯恍唯惚虛心 恍兮惚兮其

中有物同上。河上公注作恍忽此從宋本　天無以淸將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貞而貴高將恐蹶法本　大成若缺其用不弊洪德　大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱同上　善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修觀　勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害任爲　有德司契無德司徹任契

文子

悅兮忽兮用不詘兮道原　故兵強即滅木強即折革強即裂齒堅于舌而先敝同上　形勞而不休即蹶精用而不已則竭是以聖人遵之不敢越也十守　其文好者皮必剝其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐符言　修之于物其德不絕上德

陰害(物)陽自(屈) 同上 風不動火不(出)大人不言小人無(述)

同上 至微無(物)故能周(恤) 自然 物物而不(物)故勝而不(屈) 同上

生之與(殺)也賞之與(罰)也與之與(奪)也 下德

莊子 形就而入且爲顚爲(滅)爲崩爲(蹶)心和而出且爲聲爲名

爲妖爲(孽) 人閒世 桂可食故(伐)之漆可用故(割)之 同上 (蹩)(躠)

爲仁 馬蹄○二字疊韻 堯舜讓而帝之噲讓而(絕)湯武爭而王白

公爭而(滅) 秋水 苡乎(芴)乎而無從(出)乎 至樂 治民焉勿(滅)(裂)

則陽○二字疊韻 其理不(竭)其來不(蛻) 天下

孫子 水可以(絕)不可以(奪) 火攻

吳子 陳而未定舍而未(畢)行阪涉險半隱半(出) 料敵

司馬法約法省罰小罪乃殺定爵

荀子主之孽讒人達賢能遁逃國乃蹷愚以重愚闇以重闇成為桀成相

成相竭辭不蹷君子道之順以達宗其賢良辨其妖孽○原缺三字同上

君教出行有律吏謹將之無鈹滑下不私請各以一原脫一字宜舍巧拙同上

韓非子規矩既設三隅乃列揚權

斲之若月靡之若熱簡令謹誅必盡其罰同上

鶡冠子明不能照者道弗能得也規不能包者力不能挈也自知慧出使玉化爲環玦者是政反爲滑也天則

物乎物芬芬份份孰不從一出能天

鬼谷子 或捭而出之或捭而內之捭闔

呂氏春秋 務樂有術必由平出大樂 父母生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕孝行 是故聖王之德融乎若日之始出極燭六合而無所窮屈勿躬 高而危則澤奪陂則埒見風則僩高培則拔辯土

楚辭 桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕湘君 啟代益作后卒然離孼何啟惟憂而能拘是達天問 阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉同上 浩浩沅湘分流汩兮修路幽蔽道遠忽兮懷沙 蹇蹇之煩冤兮陷滞而不發申旦以舒中情兮志沈菀而

莫達思美人

宋玉何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然霿晻而莫達九辯　中心憯怛生病造熱中脣爲胗得目爲蔑啗齰嗽獲死生不卒風賦　久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失高唐賦　卒愕異物不知所出同上　飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽同上○連下六句合卩部　若夫竿折綸絕餌墜鉤決波涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也釣賦　發圓轉紓積鬱其爲幽也甚乎懷永抱絕笛賦

靈樞終而不滅久而不絕九針十二原　知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發同上　必持內之放而出之同上　如留如

逕去如絃絕令左屬右其氣故止外門以閉同上 刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也同上 先刺其下以過之後刺其上以脫之下二句同○周痺 或為風腫汗出或為消癉或為寒熱五變 審于本末察其寒熱官能

素問 生而勿殺予而勿奪賞而勿罰四氣調神大論 陰陽離決精氣乃絕生氣通天論 木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭寶命全形論 必切而出大氣乃屈調經論 木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之六元正紀大論

月部總攷

(月)八見 月聲刖一見 (叕)見齊部 叕聲掇一見 惙兩見 輟兩見 (兌)見齊部

兌聲說五見又訓喜也三見稅駕一見 閱一見 脫兩見又借作說一見 蛻一見 (伐)十見 (犮)△

犮聲茇一見 废一見 魃一見 沷一見 髮兩見 軷一見 坺一見 紱一見 拔三見 (出)十九見

出聲屈六見 拙兩見 詘一見 屈聲掘一見 堀一見 (卒)四見 卒聲捽一見 (术)△

术聲述兩見 術三見 (昏)△隸偏旁作舌與口舌字從干者不同 舌聲活六見 佸兩見 括兩見

适一見 活聲闊兩見 (癹)△ 癹聲發十五見 發聲鱍一見 撥三見 廢一見 (屮)△

屮聲𡰯△ 𡰯聲辥△ 辥聲孼四見 櫱一見 蠥一見 (桀)六見 桀聲傑一見 (欮)△

欮聲闕兩見 厥△ 厥聲蕨一見 蹶六見與蹷同 橛一見○此字癹亦蹶字 (彗)見齊部

彗聲霻隸作雪三見 (亓)見齊部 亓聲殺一見 (八) 八聲米篆作散隸作芇一見

市聲旆見一 (戌) 戌聲歲見兩 歲聲濊見一 薉△ 歲△ 薉聲濊見一 薉聲

滅見一 (烕) 見一 烕聲滅見十 (丯) 見齊部 丯聲害見五 㓞△ 害聲割見一

㓞聲契見一 挈見一 (弗) 見一 弗聲茀見一 拂見一 (㝡) 㝡聲撮見一 (叏) 隸偏

旁作𠬛 𠬛聲沒見一 (乞) 隸又作乞見齊部 乞聲仡見一 圪見一 (聿) 見一 (勿)

勿聲忽 與惚同忽七 見惚兩見 物見十一 芴見一 (羍) 詩借作達一見 羍聲達 隸作達十

四見 達聲闥見兩 (世) 見一 世聲泄見兩 枻見一 (桀) 見七 (乚) 乚聲戉 正斧

鉞字今借作鉞一見 戉聲鉞 說文鑿聲也今借作粵見齊部 越見四 (匃) 見齊部 匃聲曷見一

曷聲揭見三 揭見兩 渴見三 葛見一 偈見一 褐見一 竭見十四 歇見兩 遏見兩 (臬)

見齊部 臬聲𩢲見一 黜見一 (兀) 見寒部 兀聲軏見一 虺見一 (會) 見齊部

會聲劊見一 (埶) 見齊部 埶聲槷見一 熱見六 (末) 見四 (質) 見一 (大) 見齊部

夬聲缺兩見歟一見俗作玦一見決三見（內）三見內聲訥一見（孛）見齊部

孛聲勃一見（突）一見（別）兩見（杀）杀聲殺九見（骨）兩見骨聲猾一見滑

兩見（術）見齊部術聲黴一見黴聲鼈三見鱉一見蹩一見（末）見齊部末聲

昧一見（折）兩見折聲逝一見（絕）九見（罰）四見（歺）隸作歹歹聲列一見

列聲烈十一見裂三見（䟖）一見（鬱）正鬱𩰪字鬱省聲鬱一見（閉）一見

（獻）從獻聲獻在泉部一見（但）從旦聲旦在寒部三見（舌）從干聲干在寒部三見（乎）從一

聲一在卩部乎聲捋一見埒一見（聿）從一聲一在卩部聿聲律一見（曰）從乙聲乙

在卩部曰聲汩一見（徹）從育聲育在屋部兩見（截）從雀聲雀在藥部隸作截兩見［給］

一見［恤］一見［畢］一見［設］一見［得］一見［失］兩見［解］一見○以上七字皆與入

聲諸部自相通轉

凡從月從伐從友從出從卒從术從昏從發從中從桀從敢從戌從威從弗從最從旻從肆肆聲未見從勿從殺從奪從乚從末從質從內從突從別從杀從骨從折從絕從罰罰聲未見從歺從蔑從嶭從閉從孚從聿從曰從截諸字遞生得聲者皆當入此部餘見齊文寒部

月部乃齊部之入聲故兩部偏旁相通齊部與元部又聲相轉如北門之敦谷風之怨皆是又如割從害聲齊部也而害省又爲憲緣從彖聲元部也而從口又爲喙蓋兩部相近故同一入聲如舌從干聲但從旦聲頞從安聲巘從獻聲之類皆歸此部又文部亦與齊互轉如殷讀衣著讀威革卦之蔚

君楚辭之衣孜皆是然此部入聲甚少故偏旁惟昒從勿之一字也

三易（唐韻本錫部錫非聲母故改用易）

入聲

詩經

王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁我（邶風）

玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢（正作鬄此或體）也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也（鄘風）

瞻彼淇奧綠竹如簀有匪君子如金如錫如圭如璧（衛風）

中唐有甓邛有旨鷊（說文作鶂）誰侜予美心焉惕惕（陳風）

七月鳴鵙八月載績（豳風）

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐（說文又作𧿹）維號斯言有倫有脊哀今之人胡為虺蜴（說文又作蜥。小雅。首四句作對）

偶局字不入譜　啟之辟之其檉其据摟之剔釋文或作鬄又作剃之其檿其柘大雅　豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟同上　迺埸迺疆迺積迺倉同上　攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟同上　蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟同上　以佐戎無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方辟同上

鞹鞃淺幭幦正作　鞗革金厄同上　天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌同上　天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解商頌

易經　莫益之或擊之益○文詞　上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適繫辭下

左傳澤門之晳實興我役 襄十七年

逸周書心私慮適百事乃僻 寶典解

管子夫天地一險一易若鼓之有楟擿擋則擊 宙合　事有適而無適若有適觿解不可解而後解 白心

老子善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善閉無關揵而不可開善結無繩約而不可解 巧用

文子得和氏之璧不如得事之所適 符言　帝者天下之適也 道德　操銳以刺操刃以擊 上德

莊子將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎 大宗師　摘僻爲禮 馬蹄○上二字疊韻

吳子 用衆者務易用少者務隘（應變）

司馬法 順天奉時阜財因敵懌衆勉若利地守隘（定爵）

荀子 此夫安寬平而危險隘者邪修潔之為親而雜汚之為狄者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不能揜迹者邪行為動靜待之而後適者邪（賦篇）

呂氏春秋 凶者無敵國雖大民雖衆何益（貴因） 農夫知其田之易也不知其稼之疏而不適也（辯土）

楚辭 惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績（離騷） 應龍何畫河海何歷（天問） 觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借光景以

往來兮施黃棘之枉(策)求介子之所存兮見伯夷之放(迹)心調度而弗去兮刻著志之無(適)曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐(愁)浮江淮而入海兮從子胥而自(適)望大河之洲渚兮悲申徒之抗(迹)驟諫君而不聽兮任重石之何(益)心絓結而不解兮思蹇產而不(釋)悲回風 寧與騏驥亢(航)乎將隨駑馬之(迹)乎卜居 四酎并孰不(澀)(臨)只清馨凍飲不歠(役)只吳醴白蘗和楚(瀝)只魂乎歸徠不遽(惕)只大招

宋玉

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自(適)諒無怨於天下兮心焉取此怵(惕)棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強(策)諒城郭之不足恃兮雖重介之何(益)九辯 交加累(積)重疊增(益)高唐賦

靈樞壅遏營氣令無所避是謂脈 決氣

易部總攷

易六見 易聲 錫一見 惕三見又作愁一見 又作惕一見 蜴一見 剔一見 鬄一見又作髢一見 又作場一見

剔聲 掦一見 益七見 益聲 隘四見 隘一見 析 析聲 晳兩見 蜥一見 朿見支

部 朿聲 朿隸作帝四見 趚一見 刺兩見 策三見 賚隸作責 帝聲 揥一見 啻隸偏旁作

啇 責聲 簀一見 積四見 積三見 商聲 適十二見 摘一見 敵三見 適聲 讁正作謫兩

見又借作適一見 鬲 鬲聲 鷊一見 狊 狊聲 鶪一見 鶪聲 鷏一見 脊一見

脊聲 蹐一見 辟五見 辟聲 壁兩見 鐴一見 劈一見 詩作襆 僻兩見又借作辟三見 又借臂

一見 避一見 解四見 毄見支部 毄聲 擊四見 役兩見 畫一見 秝

秝聲 厤一見 厤聲 歷一見 歷聲 瀝一見 𠂢 𠂢聲 脈一見 戹從乙聲乙在卩部俗作厄

一見 尼聲䡎一見 迏隸作迹從亦聲亦在昔部或作蹟五見 狄從夫省聲亦在昔部兩見又借

作翟一見 糴一見○此字與昔自相通轉

凡從易從益從析從鬲從狊從脊從辟從役從畫從秝從𠂢

從尼從迹迹聲未見從狄諸字遞生得聲者皆當入此部餘見支

部

易部乃支部之入聲故兩部偏旁相通惟支與麻通轉易部

無之故不能合一也

四 卩 唐韻分質術櫛三部質術非本部之字櫛又非聲母故改用卩

入聲

詩經 桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室 周南 采采芣苢

薄言袺之采采芣苢薄言襭 釋文一作擷 之 同上 摽有梅其實七

兮求我庶士迨其吉兮召南　終風且曀不日有曀寤言不寐

願言則嚏邶風　旄邱之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日

也同上　揆之以日作于楚室樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

鄘風　其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾衛風　彼黍離

離彼稷之實行邁靡靡中心如噎王風　穀則異室死則同

穴謂予不信有如皦日同上　東門之栗有踐家室豈不爾思

子不我即鄭風　東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮

履我即兮齊風　山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以

喜樂且以永日宛其死矣他人入室唐風　豈曰無衣七兮不

如子之衣安且吉兮同上　冬之夜夏之日百歲之後歸于其

室同上 阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者
其耋秦風 臨其穴惴惴其慄同上○下二章同 庶見素韠兮我心
蘊結兮聊與子如一兮檜風 隰有萇楚猗儺其實天之沃沃
樂子之無室同上 鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮
其儀一兮心如結兮曹風 鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室豳風
果臝之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶同上 鸛鳴于垤
婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至同上 有杕之杜有睆其實王
事靡盬繼嗣我日小雅 期逝不至而多爲恤同上 天命不徹
我不敢傚我友自逸同上 鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰
從作爾室同上 出則銜恤入則靡至同上 君子至止鞞琫有

祕釋文又作䀁 君子萬年、保其家室同上 賓之初筵左右秩秩遵

豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉醻逸逸

同上 其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭說文作佖 是曰既

醉不知其秩同上 彼都人士充耳琇實彼君子女謂之尹吉

我不見兮我心苑結同上 緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆古

公亶父陶復陶穴未有家室大雅 肆戎疾不殄同上。殄讀若餮下句亦

假暇自詒 築城伊淢釋文又作洫 作豐伊匹同上 實穎實栗即有邰

家室同上 威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹同上 止

旅酒密芮鞫之即同上 庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維

斯戾同上 爲謀爲毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵同上 稯

之秷秷說文作秩積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室周頌

易經

有孚窒馬融作咥惕中吉訟○象辭　需于血出自穴需○以下爻辭　入

于穴有不速之客三人來敬之終吉同上　鼎有實我仇有疾

不我能即鼎　女承筐无實士刲羊无血歸妹　不速之客來

敬之終吉雖不當位未大失也需○以下象傳　食舊德從上吉也

復即命渝安貞不失也訟　比之初六有他吉也比之自內

不自失也比　復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫

妻反目不能正室也小畜　官有渝從正吉也出門交有功不

失也隨　家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也家人　往蹇

來連當位實也大蹇朋來以中節也蹇　鼎黃耳中以爲實

也玉鉉在上剛柔(節)也鼎　君子之光其暉(吉)也飲酒濡首

亦不知(節)也未濟

禮記寒氣總(至)民力不堪其皆入(室)月令

逸周書邦無再(失)維明德無(佚)大開武解　鹿角不解兵革不[息]蜩

不鳴貴臣放(逸)半夏不生民多厲(疾)時訓解　虹不藏婦不專

(一)天氣不上騰地氣不下降君臣相(嫉)不閉塞而成冬毋后

淫(佚)同上

大戴禮敬勝怠者(吉)怠勝敬者[滅]武王踐阼

戰國策言語相(結)天下爲(一)秦策　戰戰慄(慄)日愼一(日)同上。韓非子

慄作栗

管子倉廩實則知禮節牧民 如月如日唯君之節牧民 能專乎

能一乎能毋卜筮而知凶吉乎心術下 刑德不失四時如一

四時 食莫若無飽思莫若勿致節適之齊彼將自至內業

晏子今上山見虎虎之室也下澤見蛇蛇之穴也諫下

老子此三者不可致詰故混而爲一贊元

文子以虛受實必窮其節十守 卑體免辭論說而交不結約束

誓盟約定而反先日符言 冬冰可折夏木可結時難得而易

失上德 守之勿失上通太乙自然 中扃外閉何事不節同仁

莊子天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節在宥 通於一而

萬事畢天地 守而勿失與神爲一刻意 至人潛行不窒蹈火

不熱行乎萬物之上而不㥘 達生 道不可致德不可至 知北遊

能抱一乎能勿失乎 庚桑楚○下句吉凶疑當作凶吉 若卹若失若喪

其一 徐無鬼 建之以常無有主之以太一以濡弱謙下為表

以空虛不毀萬物為實 天下

墨子斬城為基掘下為室前上不止後射既疾 備蛾傅

孫子養生處實軍無百疾 行軍

荀子治復一修之吉君子執之心如結衆人貳之讒夫弃之形

是詰 成相 言有節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以

情言明若日 同上 周流四海曾不崇日君子以修跖以空室

賦篇

鶡冠子天之不違以不離一天若離一反還爲物不創不作與天地合德節壐相信如月應日（天則）蓋毋錦杠悉動者其要在一也未見不得其調（當作診）而能除其疾也（同上）若合符節小大曲制無所遺失（能天）

呂氏春秋辟褰而韓投之無戾（樂成）中欲不出謂之扃外欲不入謂之閉既扃而又閉天之用密（君守）故以大畜小吉以小畜大滅（慎勢）柔而堅虛而實其狀朖然不假若失其一（士容）多枝數節競葉蕃實（審時）汙葉疏節小莢不實後時者短莖疏節本虛不實（同上）暑雨未至胕動蚼蛆而多疾其次羊以節（同上）

楚辭應律兮合節靈之來兮蔽日東君撫情效志兮冤屈而自

抑刓方以爲圜兮常度未替懷沙奇傅說之託辰星兮羡韓

衆之得一形穆穆以寖遠兮離人羣而遁逸遠遊晉制犀比

費白日些鏗鐘搖虡揳梓瑟些招魂

宋玉蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮

送將歸九辯進純犧禱琁室醮諸神禮太一傳祝已具言辭

已畢高唐賦蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之

必先齋戒差時擇日同上列弦節武毅發沈憂結阿鷹揚叱

太一聲淫淫以黯黮氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇

乎飄疾笛賦

靈樞爲虛與實若得若失九針十二原　中氣乃實必無留血同上

故能知終始一言而畢不知終始針道咸絕根結　中焦受氣

取汁變化而赤是謂血決氣　凡此諸脈者其道在一明知逆

順針數不失寫虛補實神去其室脈論　補虛寫實神歸其室

同上　不中氣穴則氣內閉同上

素問天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日四氣調神大論　補寫

勿失與天地如一脈要精微論　冬日在骨蟄蟲周密君子居室

同上　天有陰陽人有十二節天有寒暑人有虛實寶命全形論

精氣已至愼守勿失深淺在志遠近若一同上

卩部總攷

(卩)經典通用節 卩聲 卽四見 卹與恤同三見 卽聲 節十九見 節聲 櫛一見 (實)
二十五見 (七)三見 (吉)十五見 吉聲 袺一見 結九見 詰兩見 頡△ 壹△隸作壹
頡聲 襭一見又作擷一見 壹聲 曀兩見 噎一見 (疐) 疐聲 嚏一見 (日)十八見
(栗)六見 栗聲 慄四見經典通用栗 (桼)經典通用漆四見 桼聲 漆水名一見 (一)二十
四見 (至)八見○此字齊部兩收 至聲 室二十六見 耋一見 垤一見 窒三見 挃一見 咥一見
致兩見 (逸)四見 (血)六見 血聲 洫一見又借作淢一見 (抑)兩見 (設)一見 (㐱)
見眞部 㐱聲 殄一見 (乙)一見 乙聲 无隸作失十八見 失聲 秩四見 胅一見 佚一見
泆一見 (畢)三見 畢聲 韠兩見 𤨲一見 (替)一見 (疾)從矢聲矢在齊部十一見 疾聲
嫉一見 (穴)從入聲入在月部七見 (四)從入聲入在月部兩見 (必)從弋聲弋在戠部一見
必聲 瑟五見 珌一見 怭一見 佖一見 毖一見 宓 宓聲 密三見 [子]一見 [徹]一見

戾（兩見）　皀（一見）　滅（兩見）　閉（三見）　熱（一見）　物（一見）　出（一見）　德（一見）　絕（一見）　赤（一見○以上十二字與入聲諸部自相通轉）

凡從卩從貫（實聲未見）從七從吉從疐從日從栗從桼從一從至從逸（逸聲未見）從血從設從抑（抑聲未見）從乙從畢從替（替聲未見）從疾從穴從匹從必諸字遞生得聲者皆當入此部餘見眞部

卩部乃眞部之入聲故如噎亦作咽從因聲絪本作壹從吉聲餮本從殄乃參聲晉本從臸（讀如日）乃至聲偏旁俱相通易實字兩入寒部亦從此轉其旁入戢月兩部則入聲之通轉也

五昔（唐韻分陌麥昔三部麥非本部之字陌又非聲母故併入昔）

入聲

詩經 維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁 周南 我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也 邶風 桑之未落其葉沃若 衛風 蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女 鄭風○下章同 載驅薄薄簟茀朱鞹 釋文作鞟 魯道有蕩齊子發夕 齊風 奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲 秦風 豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕作 同上 八月其穫十月隕蘀一之日于貉 豳風 我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度 小雅 駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹 同上 鴻雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅 同上 其下維蘀他山之石可以爲錯 說文作厝○同上 皎皎白駒食我場藿

之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客同上　約之閣閣椓之

橐橐釋文或作柝○同上　三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕

庶曰式臧覆出爲惡同上　奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖

人莫釋文又作謨之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之同上

執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓

爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬

壽攸酢同上　既庭且碩曾孫是若同上　裳裳者華或黃或白

我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若同上　蔦與女蘿施

于松柏未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌釋文又作懌○同上

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之同上　皇矣上帝

臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四

國爰究爰度上帝耆之憎其式廓釋文作郭乃眷西顧此維與宅

大雅

醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄釋文作醵或歌或咢同上

辭之懌左傳引作繹矣民之莫矣同上神之格思不可度思矧可

射思同上嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既

之陰女反予來赫釋文亦作嚇○同上王命召伯定申伯之宅同上

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯同上王錫韓侯其

追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實籍同上載芟

載柞其耕澤澤周頌有驛有駱有騂有雒以車繹繹思無斁

思馬斯作魯頌戎車孔博徒御無斁釋文作懌或作懌既克淮夷孔

淑不逆式固爾猶淮夷卒獲同上　保有鳧繹遂荒徐宅至于

海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若同上

徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢

孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若同上　庸鼓有

斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌釋文作斁　自古在昔先民有作

溫恭朝夕執事有恪商頌

易經　震來虩虩荀作愬愬　笑言啞啞震○彖詞初爻次句多後字　天地解而雷

雨作雷雨作而百果草木皆甲坼馬陸作宅解○彖傳○　震索索視

矍矍震○爻詞　重門擊柝說文作㯤以待暴客繫辭下　雷風相薄水

火不相射八卦相錯數往者順知來者逆說卦

書經厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鈆松怪石禹貢○上文畧亦諧

禮記毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾曲禮　將即席容毋怍

兩手摳衣去齊尺同上　進退有度左右有局各司其局同上

以炮以燔以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生

送死以事鬼神上帝皆從其朔禮運　與其越席疏布以冪衣

其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂

合莫同上　蜡也者索也郊特牲　土反其宅水歸其壑昆蟲毋

作草木歸其澤同上　人莫知其子之惡莫知其苗之碩大學

左傳山有木工則度之賓有禮主則擇之隱十一年

逸周書八政不逆九德純恪常訓解　追戎無恪窮寇不格武稱解

二微降霜雪以取松柏三信蟜萌莫能安宅句有譌脫四厚其

禱巫其謀乃獲五流德廄枉以明其惡鄧保解　腐草不化爲

螢穀實鮮落土潤不溽暑物不應罰大雨不時行國無恩澤

時訓解　士卒衆時作謂之日伯太子晉解　穆穆虞舜明明赫赫

立義治律萬物皆作同上　時之行也順至無逆爲天下者用

太略周祝解

大戴禮枉貧如客使其臣如藉衛將軍文子　揆而度之使自索之

子張問入官

國語天時不作弗爲人客越語

戰國策松邪柏邪住建共者客耶齊策　天崩地坼天子下席趙策

管子 循其祖德辯其順逆推育賢人讒慝不作 四稱 夫靜與作

時以爲主人時以爲客貴得度 勢篇 天地湊汐利以疾作 度地

乾而不㨶湛而不澤 地員 杰剽不白下乃以澤 同上 乾而

不斥湛而不澤 同上 少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有

恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入

恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作 弟子職 若有賓客弟子

駿作 同上 振衽掃席已食者作摳衣而降旋面鄉席各徹其

餕如於賓客 同上 宜稼而不稼風雨將作五穀以削士民零

落 輕重己

晏子 穗乎不得穫秋風至兮殫零落 諫下

老子儼兮其若客渙兮若冰之將釋顯德 善之與惡相去何若異俗 落落如石法本○此與上句皆句中自諧 吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺元用

文子施之無窮無所朝夕表之不盈一握道原 潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤同上 祿益厚者施益博修此三者怨不作符言 能勝不如己者至于若己者而格柔勝出于若己者其事不可度同上 虎豹之文來射猨狖之捷來格上德 見之明白處之如玉石同上 兕兕者獲提提者射同上 再生者不獲當作穫 華太早者不須霜而落同上 天氣爲魂地氣爲魄反之藏妙各處其宅自然

莊子 聞道百以爲莫己若 秋水。引對語 比於大澤百材皆度 則陽

荀子 故與人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟 榮辱 鳥窮則

啄獸窮則攫人窮則詐 哀公

韓非子 木之折也必通蠹牆之壞也必通隙 亡徵 其母惡者其

子釋 備內

鬼谷子 可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿 抵巇。塞息自諧

呂氏春秋 人肥必以澤使苗堅而地隙 任地 時未至而逆之時

既往而慕之當時而薄之使其民而卻之民既卻乃以良時

慕 同上

楚辭 吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將

上下而求索離騷　山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思
我兮然疑作山鬼　圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之
天問　馮珧利決封豨是䠶何獻蒸肉之膏而后帝不若同上
紛逢尤以離謗兮謇不可釋情沈抑而不達兮又蔽而莫之
白惜誦　露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮涉江　心
嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而
為客淩陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄心絓結而不解兮思
蹇產而不釋哀郢　善不由外來兮名不可以虛作孰無施而
有報兮孰不實而有穫抽思　經營四方兮周流六漠上至列
缺兮降望大壑遠遊　又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃

乎（塵埃史記作溫蠖按此節上句衣汶諸下句白蠖謂史公所見本正如是不知何以互異○漁父）魂兮
歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流
金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些（招魂）
箟蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五
白些（同上）路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博（同上）鮮
蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蒪只吳酸蒿蔞不沾薄只
魂乎歸徠恣所擇只（大招）易中和心以動作只粉白黛黑施
芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只（同上）
宋玉 悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠
遠客超逍遙兮今焉薄（九辯）莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉

〔薄〕國有驥而不知乘兮焉皇皇而更〔索〕同上　妾巫山之女也

爲高唐之〔客〕聞君遊高唐願薦枕〔席〕高唐賦

〔靈樞〕無用砭〔石〕欲以微針通其血〔脈〕九針十二原　刺不知逆順眞

邪相〔搏〕滿而補之則陰陽四溢腸胃充〔郭〕肝肺內䐜陰陽相

〔錯〕虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃僻辟皮膚薄〔著〕根結

○虛枯自諸　骨屬屈伸洩〔澤〕補益腦髓皮膚潤〔澤〕是謂〔液〕決氣

兩熱相〔搏〕熱於懷炭外畏綿〔帛〕近字疑誤　不可近身又不可近

〔席〕刺節眞邪

〔素問〕發如奪〔索〕辟辟如彈〔石〕平人氣象論　奪人正氣以從爲〔逆〕榮

衛散亂眞氣已失邪獨內〔著〕離合眞邪論　無中其經無傷其〔絡〕

衛氣得復邪氣乃(索)調經論 病之所生以從爲(逆)正氣內亂

與精相(薄)四時刺逆從論 淺而(博)可以言一而知(百)也標本病傳論

太虛寥(廓)五運迴(薄)五常政大論 夫浮而弦者是腎不(足)也沈

而石者是腎氣內(著)也怯然少氣者是水道不行形氣消(索)

也咳嗽煩寃者是腎氣之(逆)也示從容論

昔部總攷

(昔)兩見 昔聲 䧿正作舄兩見 錯五見 厝一見 踖一見 蜡一見 耤經典通用藉 耤聲 籍一見 藉一見 (蒦) 蒦聲 濩一見 獲五見 穫五見 蠖一見 (睪) 睪聲 斁四見又借作射一見 澤十四見 懌四見又借作釋五見 釋兩見 擇兩見 繹五見又借作澤一見 擇聲 蘀四見

(石)九見 石聲 碩七見 橐一見 橐聲 蠹隸作蠧一見 (若)十見 若聲 諾兩見 匿一見

夕五見　夕聲　汐一見　戟隸作戟兩見　作　作聲　作二十五見　酢兩見　柞一見

作兩見　詐一見　各△　各聲　駱四見　客十七見　閣一見　格五見　貉說文北方豸種隸別作貊

兩見　雒一見　路兩見　輅兩見　挌一見　絡一見　洛△　客聲　愙隸作㦜四見　洛聲　落六見

亦△隸作亦　亦聲　奕四見　亦省聲　夜一見　夜聲　液一見　乇△　乇聲　宅八見　託

兩見　靃△隸作霍　霍聲　藿一見　亞見魚部　亞聲　惡五見　啞一見　炙五見

庶見　庶聲　蹠一見　庶省聲　度十三見　席十見　白六見　白聲　伯五見　柏五見

帛四見　魄兩見　迫兩見　赫三見　赫聲　嚇一見　𩫏△經典通用郭　𩫏聲　郭隸作郭兩

見　郭聲　鞹一見又作鞟一見　廓三見　豦見魚部　豦聲　臄一見此或體正作谷　醵一見

谷聲　綌一見　郤三見　屰△　屰聲　㗁隸作咢一見　逆八見　㡿隸作斥兩見　朔一見

斥聲　坼兩見　柝兩見正作㯷一見　朔聲　愬一見　𧮫見三　尃見魚部　尃聲　博四見

薄一見　搏兩見　溥愽聲傅一見　溥聲薄十一見　尺三見　㡿貘聲號一見

隙兩見　索九見　嬰一見　蒦聲擭一見　射三見正作䠶一見　百兩見　者見魚部　者聲著三見　莫從茻聲詳魚部六見　莫聲漠兩見　驀兩見　貈說文似狐善睡獸從舟聲舟在糸部經典借作貉一見　局兩見　冪一見○此譌字當作幂正作幎青部入昔只有此一字

剨一見　握一見　啄一見　脈一見　足一見○以上七字皆入聲自相通轉

凡從昔從蒦從睪從石從若從夕從戟從乍從各從亦從乇從霍從炙炙聲未見從庶從白從赫從享同郭從谷從屰從叕叕聲未見從尺從㡿從索從嬰從百諸字遞生得聲者皆當入此部餘見魚部

昔部乃魚部之入聲故兩部偏旁相通其與侯爻有通諧者

以皆同類故也

六屋　唐韻分屋沃燭覺四部屋部收字非一類今以下三部併入屋字

入聲

詩經葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈周南○此章兮萋飛喈自諧　麟之角振振公族同上　誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足召南　林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉同上　牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也鄘風　彼汾一曲言采其藚彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族魏風　陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲秦風　亟其乘屋其始播百穀豳風　出自幽谷

遷于喬木 小雅 天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降

爾遐福維日不足 同上 其下維穀他山之石可以攻玉 同上

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉 同上 黃鳥黃鳥無

集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

同上 憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于

何從祿瞻烏爰止于誰之屋 同上 仳仳彼有屋蔌蔌方有穀

民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨 同上 交交桑扈

率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀 同上 溫

溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷 同上 相彼泉水載淸

載濁我日構禍曷云能穀 同上 樂具入奏以綏後祿 同上 益

之以霢霂既優既渥既霑既足生我百穀 同上 終朝采綠不

盈一匊予髮曲局薄言歸沐 同上 白華菅兮白茅束兮之子

之遠俾我獨兮 同上 其胤維何天被爾祿君子萬年景命有

僕 大雅 瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖不胥以穀人亦有言

進退維谷 同上 大風有隧有空大谷維此良人作爲式穀維

彼不順征以中垢 同上

易經 臀困于株木入于幽谷三歲不覿 困○以下爻詞 鼎折足覆公

餗其形渥 鄭作剭○鼎 鴻漸于木或得其桷 漸

書經 以親九族九族既睦 堯典

禮記 歌於斯哭於斯聚國族於斯 檀弓

左傳 鸜之鵒之公出辱之 昭二十五年 鸜鵒鸜鵒往歌來哭 同上

孟子 滄浪之水濁兮可以濯我足 離婁上

逸周書 六佞說讒獄七神龜敗卜八賓祭推穀九忿言自辱十異姓亂族 酆保解 文之美而以身剝自謂智也者故不足 周祝解

戰國策 書策稠濁百姓不足 秦策

管子 衣食足則知榮辱 牧民 民不足令乃辱 版法 猶疎則數之毋使人曲之 侈靡 毋全祿貧國而用不足 同上 大者寬小者局物有所餘有所不足 白心 凡聽角如雉登木 地員 淖而不朋剛而不轂不淖車輪不汗手足 同上 其林其澨其槐其楝

其柞其穀同上　右手執燭左手正櫛有墮代燭弟子職

晏子勇士不以衆强凌孤獨明惠之君不拂是以行其所欲諫下

老子敦兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁顯德　以爲文不足

故令有所屬見素抱朴少私寡欲還淳　知其榮守其辱爲天

下谷爲天下谷常德乃足復歸於朴反朴　無名之朴亦將不

欲爲政　不欲琭琭如玉法本　上德若谷大白若辱廣德若不

足同異　知足不辱立戒　罪莫大於可欲禍莫大於不知足儉欲

我無欲而民自朴淳風

文子已雕已琢還復于樸道原　山生金石生玉反相剝符言　御

之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以

力則民樸道德　以清入濁必困辱上德　欲致魚者先通谷欲

求鳥者先樹木同上　混混之水濁可以濯吾足乎同上　蔽于

不祥之木爲雷霆所揲同上　兼包萬國一齊殊俗是非輻輳

中爲之穀也微明　獸窮即觸鳥窮即啄下德　淡然無欲而民

自樸不忿爭而財足同上　無伐樹木無掘墳墓無敗五穀無

焚積聚無捕民虜無聚六畜上義　撓天下之醇散天下之樸

滑亂萬民以清爲濁上禮　石上不生五穀禿山不遊麋鹿同上

莊子　吾行卻曲無傷吾足人間世　同乎無欲是謂素樸馬蹄　無

欲而天下足天地　其民愚而朴少私而寡欲山木　少君之費

寡君之欲雖無糧而乃足同上　形體掘若槁木似遺物離人

而立於獨也田子方

吳子無刊其木發其屋取其粟應變

韓非子君無見其所欲君見其所欲臣自將雕琢主道　謹執其

柄而固握之絕其能破其意毋使人欲之同上

鶡冠子田不因地形不能成穀爲化不因民不能成俗天則　夫

物之始也傾傾至其有也錄錄至其成形端端王王字疑作玉三畫

勺寫勿損勿益幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天樸自若

則清動之則濁泰鴻

呂氏春秋純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎謹

愼畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸士容　是

故三以爲族乃多粟辯土　長莖而短足其莢二七以爲族審時

楚辭兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿天問　令薜荔以爲

理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足思美人

旹曖曃其曭莽兮召元武而奔屬後文昌使掌行兮選署

衆神以竝轂遠遊

宋玉侵淫谿谷盛怒於土囊之口風賦　有方之士羨門高谿陳第

云當作谷　上成鬱林公樂聚穀高唐賦

穆天子傳黃之澤其馬歕玉皇人受穀卷五

素問故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故曰朴上古天眞

論　喘喘連屬其中微曲平人氣象論　實而盈數如雞舉足同上

屋部總攷

屋見六 屋聲 渥見兩 剭見一 握見一 谷見十三 谷聲 鵒見三 欲見十三 俗見四

木見十三 木聲 沐見一 沐聲 霂見一 角見三 角聲 桷見一 族見八

獄見四 獄省聲 哭見兩 足見二十八 鹿見三 鹿聲 漉見一 束見四 束聲

餗見一 欶▲ 欶聲 樕見一 玉見十 辱見九 曲見五 馬見一 彔▲ 彔聲

祿見八 綠見一 剝見兩 琭見一 錄見一 粟見四 廾▲大隸作廾聲 菐▲ 菐聲 僕

見兩 撲見一 豕▲ 豕聲 椓見一 琢見兩 啄見一 蜀▲ 蜀聲 獨見四 濁見八 屬見三

觸見一 燭見兩 卜見兩 卜聲 朴篆作攴七見又借作樸七見 奏見一 奏聲 輳見一

局見兩 后見侯部 后聲 垢見一 婁見侯部 婁聲 數見兩 付見侯部

付聲 附見一 口見一 㱿從青聲青在東部 㱿聲 轂見三 穀見十五 㲉見三 瞉

一見 𡕥從尖聲尖從畜六聲在匊部 賣隸作賣聲 賣讀兩見 賣一見 犢一見 覿一見

匊一見 睦一見 服一見 𡕥一見○以上四字皆入聲自相遞轉

凡從屋從谷從木從角從族從獄從足從鹿從束從玉從辱

從曲從𡕥𡕥聲末見從彔從粟從廾從豕從蜀從卜從局從殼從

畜諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳侯部

屋部乃侯部之入聲故兩部偏旁彼此互遞至幽部則各自

爲入今於屋部分出一支詳見下

七匊 從屋部分出一支 屋字自入彼部

詩經 昔育恐育鞫釋文作匊及爾顛覆既生既育比予于毒邶風 素

絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之鄘風 考槃在陸碩人

之軸獨寐寤宿永矢弗告衛風 既曰告止曷又鞠止齊風 椒
聊之實蕃衍盈匊釋文又作掬 彼其之子碩大且篤唐風 豈曰無
衣六兮不如子之衣安且燠釋文作奧兮同上 六月食鬱及薁說文
作寉 七月亨葵及菽釋文亦作叔。幽風 黍稷重穋禾麻菽麥同上 鴻
飛遵陸公歸不復於女信宿同上 我行其野言采其蓫釋文又作
蓄 昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復小雅 父兮生我
毋兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我同上 昔
我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽
心之憂矣自詒伊戚左傳引作慼 念彼共人興言出宿豈不懷歸
畏此反覆同上 載震載夙載生載育時維后稷大雅 令終有

㝅公尸嘉告同上　維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復

民之貪亂寧爲荼毒同上　假以溢我我其收之駿惠我文王

曾孫篤之周頌　有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆同上

易經噬腊肉遇毒噬嗑。以下交辭　鴻漸于陸夫征不復婦孕不育漸

左傳睅其目皤其腹棄甲而復宣二年　南國蹙射其元王中厥目成十六年

管子六畜遮育五穀遮熟侈靡

老子至虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復歸根　道生之德畜之長之育之成之熟之養之覆之養德

列子不生者疑獨不化者往復天瑞　與汝遊者莫汝告也彼所

小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也黃帝

荀子涽涽淑淑皇皇穆穆賦篇

呂氏春秋精而熟之鬼將告之博志

楚辭夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹天問　稷維元

子帝何竺之投之冰上鳥何燠之同上　忽若去不信兮至今

九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含慼哀郢

靈樞觀其色察其目知其散復九針十二原　上越中肉則衛氣相

亂陰陽相逐脹論

素問脫則不復邪氣復至而病益畜離合眞邪論

匊部總攷

匊見一　匊聲　鞠見三　掬見一　祝見一　六見兩　六聲　坴△隸偏旁省作夫又省作土賣竈

此從坴聲　坴△　坴聲　陸見三　告見六。此字戠部兩收　由見丝部　由聲　軸見一

迪見一　竹　竹聲　䩰一見隸作鞠　篤見三　竺見一　奧見丝部　奧聲　燠兩見又借作奧

奧聲　薁見一　隺△　隺聲　藋見一　尗隸作叔經典皆用叔　尗聲　叔見一　戚隸作戚一見

叔聲　菽見兩　俶見一　淑見一　戚聲　慼見四與戚同　慽與慼同又借作戚兩見一

見　寥見丝部　寥聲　穋見一　畜見三　畜聲　蓄見兩　夙見古文一作㑊　㑊聲

宿隸作宿四見　丩見丝部　丩聲　收見一　肅見一　肉見兩　肉聲　育見七

目見三　逐見四　逐聲　遂見一　毒從毐聲毐在之部四見。此字戠部兩收　夏△從畐省聲

畐在戠部隸作复　复聲　復見十一　腹見三　復聲　覆見三　孰從𦎫聲𦎫在文部隸作孰一見

孰熟三聲見　㚏從𥼶省聲𥼶在𥼶部　㚏穆兩聲見　稷一見　獨一見　麥一見

○以上三字皆入聲自相通轉

凡從𥘉從䙝從六從竹從隺從夙從肉從目從逐從毒從复從孰從㚏諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳幺部

𥘉部乃幺部之入聲故兩部偏旁皆相通也

入樂唐韻分藥鐸二部鐸非本部之字藥又非聲母故改用樂

入聲

（詩經）左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵邶風　寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮衛風　洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥鄭風○下章同　揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂唐風　山有苞櫟隰有

六駁未見君子憂心靡樂秦風　發彼有的以祈爾爵小雅　賓

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂同上　麀鹿濯濯白鳥

翯翯孟子引作鶴鶴　王在靈沼於牣魚躍大雅　天之方虐無然謔謔

老夫灌灌小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救

藥同上　爲謀爲毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱

逝不以濯其何能淑載胥及溺同上　寢廟既成既成藐藐王

錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯同上

書經　念終始典于學厥德修罔覺說命下

孟子　江漢以濯之秋陽以暴之滕文公上

尚書大傳引　覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮湯誓

傳

戰國策無其實而喜其名者削無德而望其福者約無功而受其祿者辱禍必握齊策

文子是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨不爲虐下德

莊子激者謞者齊物論

墨子靈龜近灼神蛇近暴親士

楚辭抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂離騷　欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂遠遊

素問魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發爲風瘧生氣通天論

樂部總攷

（樂）入見 樂聲藥見兩 櫟見一 爍見一 （龠）△ 龠聲籥見一 （翟）見一 翟聲濯見四

躍見一 （爵）見三 （卓）△ 卓聲綽見一 （交）見爻部 交聲較見兩 （虐）見三

虐聲謔見四 瘧見一 （丵）△ 丵聲糳 糳省聲鑿見一 （夭）見爻部 夭聲沃見兩

（爻）見爻部 爻聲駁見一 （高）見爻部 高聲翯見一 熇見一 謞見一 （喬）見爻部

喬聲蹻見兩 撟見一 （毛）見爻部 毛聲毫見一 （肖）見爻部 肖聲削見一

（弱）△ 弱聲溺見一 （臼）△ 臼聲學見一 學省聲覺見兩 （敫）見爻部 敫聲

激見一 （勺）△ 勺聲的見一 約見一 灼見一 豹見爻部 豹省聲貌見爻部 貌聲

藐見一 邈見一 （麃）見爻部 麃聲暴與㬥同隸作暴兩見 㬥聲襮見一 [鶴]見一

[假]同格一見 [握]一見○以上三字皆入聲自相通轉

凡從樂從龠從翟從爵從卓從虐從丵從弱從臼從勺諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳爻部

樂部乃爻部之入聲故兩部偏旁互通鶴在匊部假在魚部握在屋部郎魚侯諸部同類之例也

九合 唐韻分緝合盍葉帖洽狎業乏九部今併為一

入聲

詩

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮 周南 瞻望弗及佇立以泣 邶風 匏有苦葉濟有深涉 同上 芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲 韓詩作狎 ○衛風 中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣 王風 龍盾之合鋈以觼軜言念君子溫其在邑 秦風 皇皇者華于彼原隰駪駪征夫每懷

靡及小雅 妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛同上 戎

車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷同上 爾羊來思其角

濈濈釋文又作䐑亦作戢爾牛來思其耳濕濕同上 天監在下有命既

集文王初載天作之合大雅 淠彼涇舟烝徒楫之周王于邁

六師及之同上 辭之輯矣民之洽左傳引作協矣同上 仲山甫出

祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及同上 昔在中葉有震且業

商頌

禮記戶外有二屨言聞則入言不聞則不入曲禮

大戴禮天地以合四時以洽禮三本

文子禍患無由入邪氣不能襲守十 質的張而矢射集林木茂

而斧斤入上德　若欲挾之乃是離之自然○離疑雜之譌上下文皆諧　故

明于性者天地不能脅也審于符者怪物不能惑也下德　循

先聲業握篇籍守文法上義

莊子吒者吸者齊物論　孰噓吸是孰居無事而披拂是天運

韓非子主施其法大虎將怯揚權

鶡冠子道德之法萬物取業環流　素次以法物至輒合泰鴻

呂氏春秋德義之緩邪利之急身以困窮雖後悔之尙將奚及情欲

精氣之集也必有入也盡數　卑爲布衣而不瘁攝貧無

衣食而不憂懾下賢　爲青魚胠苗若直獵辯土

楚辭忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐修

名之不立離騷　操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接國殤　武

發殺殷何所悒載尸集戰何所急天問　心不怡之長久兮憂

與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉哀郢

宋玉團鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲

兮鳳獨遑遑而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太

公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合九辯　直儆溷鬱邑毆溫致

濕風賦　遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮

潰淡淡而並入高唐賦

素問厭厭聶聶如落榆莢平人氣象論　能存八動之變五勝更立

能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目寶命全形論

子甲相(合)命曰歲(立)六微旨大論

合部總攷

(合)七見 合聲 翕一見 洽三見 (咠)△ 咠聲 揖一見 䏟一見 戢一見 楫一見 輯一見

戢聲 濈一見 (㚔)△ 隸作幸 幸聲 執△ 執聲 蟄一見 (及)六見 及聲 吸兩見 忢 隸作

急三見 (涉)兩見 (甲)兩見 甲聲 狎一見 (㬎)△ 此字寒部兩收 㬎聲 隰一見 濕 古㵲

字 㬎省聲 溼 借作濕三見 (邑)一見 邑聲 悒 一見又借作邑一見 (業)五見 (疌)△

疌聲 捷兩見 (集)五見 集聲 穕 與雜同俟攷 (劦)此字齊部兩收 劦聲 協一見 脅

一見 (入)八見 (讋)△ 讋省聲 襲一見 (夾)△ 夾聲 挾一見 莢一見 (法)四見 (巤)△

巤聲 獵一見 (立)三見 立聲 泣三見 (妾)△ 妾聲 接兩見 (聶)一見 聶聲 攝

一見 懾一見 (枼)△ 從世聲世在齊部 枼聲 葉三見 [illegible]兩見 (軜)從內聲內在齊部一見

胠一見　法一見○二字皆從去聲去在魚部　戚一見　吒一見　拂一見　目一見○以上四字皆入聲自相通轉

凡從合從㚔從及從沓從甲從㬎從邑從業從疌從集從劦齊部兩收從入從雥從夾從法從巤從立從妾從聶從枼諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳炎部

合部乃炎部之轉炎寒聲近故㬎字彼此兩收寒又爲齊之轉故從世從劦之字皆變入此炎陽互轉陽又爲魚之轉故從去之字亦變入此其惑吒拂目諸字則入聲自相通也

右葢月易卪昔屋匊樂合九部其平聲皆有別然四聲惟入音㝡短故各部皆相近諸書亦彼此互通今定以爲第

八類

言古韻於今日幸生陳氏顧氏江氏之後又得金壇段先生曲阜孔氏覃精研思疏通補正舉秦漢以後下至六朝一切俗音謬讀抉摘無遺質如離照當空陰霾盡埽矣乃今讀前輩尙書歸安姚文僖公古音諧一編而更覩其備也公精研許書既成說文聲系十四卷復著此書凡八卷合唐韻平上去三聲定爲自東至炎十七部分以七類入聲截至合九部總爲一類部首字間與唐韻不同者取聲母也臚舉羣經逸周書尙書大傳國語國策暨嬴秦以前諸子楚辭穆天子傳素問靈樞有韻之文按聲分列每部繫以總攷以說文聲母爲主偏旁層遞相次說文所無依類附入而正音部分瞭然矣其與他部通諧或從他

部轉入及彼此兩收者綴於總考之後而聲音流變可識矣侯與魚幽與爻覃與談不相亂也異平同入如侯幽之入皆爲屋同平異入如齊部之入爲月爲合不相淆也而界限清矣陳風之原谷風之怨思齊之造士聘卬之登後斯干以裼協瓦桑柔讀聘如章易卦之蔚君楚辭之衣拔皆前人展轉求詳迄無定論者是書自然貫通絕去牽强穿鑿之弊而指歸定矣篇首冠以九論敘述作書大指謂部分必不可亂間有一二字出入或通或轉因此謂全部可通者非也謂古人音讀不同每音皆兼各義有言四聲通用者妄也謂漢人釋經一曰聲近一曰聲轉聲之轉隨地而變卽顧氏方音之說本無部分之可言亦不關

於陰陽對轉也皆能洞見癥結渙然冰釋其諸江氏所云淹博識斷精審兼而有之斯可為古韻之集成矣乎維鐈髫昧弱冠謁茂堂師於鶯湖書院獲讀音均表匆匆未究心也備員詞館瀏覽江孔二家溯源顧氏折衷於十七部表稍識古音塗轍聞公此書而未見也哲嗣比部兄克成先志剞劂甫竣授余按讀一過原藁皆公手繕捐館前改定不輟自謂庶幾無憾公之精思毅力同符前哲謹綴數語以識嚮往至此書之精蘊愧未窺見倘容次第卒業焉道光乙巳三月館後學檇李沈維鐈敬識

先君諧古音譜一編其大旨見於自序中先是付刻旣竣弁言
爲手稾所不載兄聖常乞嶲李沈丈爲之衡客嶺外十年雖幸
是書之成而猶以諧書之意未得先君自爲闡發不能無歉然
於中然先君當日固未嘗以此序語兄晏及衡也乙巳歸京師
兄聖常復請急旋里端居無事檢先君平日所著各書草稾忽
於敗束中檢得是序不禁狂喜回憶先君之成是書寢食不遑
者數載旣成矣而又遲之十數載之久始能刻竟而傳之世箸
此心惴惴者亦十許稔矣何期得是序於無意中俾得成爲全
書先君之志爲不泯而兄晏與衡之責爲無負也不其幸歟因
識之於卷後丙午五月衡謹記

嗚呼先君之爲是書盖甚勤矣自乾隆庚戌遭先王母諱授經吳闓以說文解字成爲聲系卽積意爲是編其恉已見於甲子所采聲系序中尋馳騁翰苑出入瑣闥恆稽遲未遑及爲御史大夫以至宗伯退食稍晰率手自訂正而成於不逮之前數夕秉燭謂晏等曰是書畢矣亥早入朝而得疾歸遂不復能言故於校未暇焉其大要見於序首又越十七年晏等始得采成請沈丈補校之盖先後五十五年不惟作之難而行世亦甚艱矣夫古音之不知久矣自翻切行而失其子母四聲類而亡其孫曾唯許氏之從聲必求其所自出由是以求先秦以上之音則詩易其祖也然自毋以逮子及孫亦必衍其氏族之所止而四

聲其房眷歟是故陳第氏知其初猶始有譜牒也顧炎武氏知其方音猶始別族類也段玉裁氏孔廣森氏知其合轉猶聯其屬婣也先君知入聲之不得合於三聲猶外族之不能無睽逖也益聲而至於四則必移其音此亦自然之韻古音之所以不亡者不離此矣先君序聲系云是書三卷轉音畧四卷此作八卷者三卷初志也轉韻畧藁畧具而未成先君創著聲系歲乙巳今六十一年晏乙巳人也讀是書不能不泫然也已再乙巳晏記